

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Accetto](#)



**Guida Monaci FEPA**  
Fatturazione elettronica

La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche

ASCOLTA LO SPOT

**PAGINEMONACI.it**  
IL MAGAZINE DI CHI FA IMPRESA

**Guida Monaci FEPA**  
Fatturazione elettronica

La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche

ASCOLTA LO SPOT

- FISCO
- LAVORO
- ECONOMIA
- STARTUP
- LEGALE/SOCIETARIO
- CERCA IN ARCHIVIO

## Romics, specchio dei tempi di un mondo che cambia

Cala il sipario sulla 25esima edizione di **Romics**. Circa duecentomila i visitatori della mostra del fumetto, dei giochi e dell'animazione. Tra i premiati Alessandro Bilotta, sceneggiatore di Dylan Dog e Mercurio Loi della Sergio Bonelli editore, il fumettista Ryan Ottley, celebre per i suoi disegni su The Amazing Spider-Man e su Invincibile di Kirkman and Walker e George Hull, concept designer di The Matrix: Reloaded, Cloud Atlas, Blade Runner 2049. Come sempre a colpire l'occhio sono stati i variopinti costumi dei cosplayers che hanno affollato la fiera di Roma. Il **Romics** non è però solo una fiera è lo specchio dei tempi che stiamo vivendo. Manifestazione inizialmente dedicata al fumetto ma che nel corso di questi 18 anni e 25 edizioni, ha assistito ad un cambiamento delle abitudini e dei gusti sia degli espositori che dei propri visitatori, adattandosi ai mutamenti adeguando la propria identità culturale. E lo ha fatto aprendo i suoi orizzonti, abbracciando i giochi, i cosplay, il cinema, la fantascienza e tanto altro ancora. Dagli 80 anni di Batman all'Escape room

(Adnkronos)



**Guida Monaci FEPA**  
Fatturazione elettronica

La soluzione all inclusive a norma di legge per i fornitori delle amministrazioni pubbliche

- INVIO E CONSEGNA
- CONSERVAZIONE SOSTITUTIVA
- HELP DESK

Se sei già abbonato a Guida Monaci FEPA clicca qui per accedere al servizio. [ACCEDI](#)

